

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Ct

Nr 44

DEZE WEEK KOMT CORENTIN TERUG IN DE MAGISCHE DOLK

ALLERHEILIGEN



IEDER jaar bij het vallen van de bladeren, trekken jong en oud naar de begraafplaatsen met bloemen om de overledenen te eren.

Er is geen mens die niet een vader, een moeder, een broer, een zuster of een ander familielid of dierbare vriend heeft verloren, waaraan hij gebonden blijft door verwantschaps- of vriendschapsbanden.

Jongens en meisjes die vader of moeder hebben verloren, zullen zich op deze Allerheiligendag nog eenzamer voelen dan op andere dagen, maar wanneer zij dan voor het graf van hun ouders bidden, zal die eenzaamheid en die droefheid gelouterd worden, want alle christenen weten dat de dood geen eeuwig afscheid betekent, en dat wij onze overledenen in het hiernamaals zullen weerzien.

Op deze grauwe herfstdag zullen we niet alleen bidden voor onze overledenen, maar eveneens God vragen dat Hij ons zo lang mogelijk ons vake en ons moeke, onze broers en zusters, en onze beste vrienden laat behouden.

Ik ben er van overtuigd dat al wie het geluk heeft nog geen mens te missen in het gezin, op Allerheiligen meer dan op andere dagen van vader en moeder, broers en zusters, zal houden, alleen maar bij de gedachte hoe droevig het zou zijn, indien men hun aanwezigheid en hun liefde niet meer zou voelen.

Kuifje

De Postbode wordt verwacht

ANNIE BOUWENS, Autolei, 115, Wommelgem (provincie Antwerpen), *wil korresponderen in het Nederlands met meisjes van haar leeftijd (veertien jaar). Annie houdt van muziek, zwemmen, en film, en zou ansichtkaarten van vreemde landen willen ruilen.*

S. MITRASINGH, P.O.B. 984, Paramaribo - Suriname, *wenst te korresponderen met jongens uit Nieuw Guinea, Spanje, Portugal, Engeland, Nederlandse Antillen of Indonesia, met jongens van 19 à 21 jaar. S. Mitrasingh houdt van sport, film, natuur en lektuur. Men mag schrijven in het Nederlands, Engels of Duits.*

VICTOIRE DEPAUW, Edmond Thieffrylaan, 46, Mortsel (Antwerpen), *zou graag in kontakt willen komen met een Frans meisje van ongeveer dertien jaar. Victoire verzamelt prenten en ook foto's en afbeeldingen van bloemen. Men mag haar schrijven in het Frans en in het Nederlands.*

Onder ons...

PHILIPPE CAESTECKER, Scheepsdalelaan, 21, Brugge, *wenst te korresponderen met buitenlandse Kuifjeslezers.*

GLENN VAN LOOY, Lakweg, 20, Antwerpen, *zoekt een pennevriend uit de U.S.A., Canada of Engeland van 11 à 13 jaar. Glenn houdt van zwemmen, film en autorennen. Men mag hem schrijven in het Engels of in het Nederlands.*

WIJ danken GEORGES DE GRANDE, van Brugge, *hartelijk voor zijn goede wensen. Je tekeningetje was prachtig geslaagd, Georges. Doe zo voort!*

BELANGRIJK BERICHT

JONGENS en MEISJES uit het buitenland worden verzocht hun volledig adres steeds IN DRUKLETTERS op hun brief en hun omslag aan te duiden, ten einde spijtige vergissingen te voorkomen. Wanneer een Belgisch of Hollands adres min of meer onleesbaar is, kan onze redaktie meestal wel raden hoe het juiste adres luidt, maar voor buitenlandse adressen is het niet altijd het geval.

Dus, beste jongens en meisjes uit het buitenland, schrijf altijd jullie naam en volledig adres IN DRUKLETTERS.

WAAR KOMT DIE NAAM VANDAAN?

GUATEMALA is een Indiaanse naam, hetzij afgeleid van Quaugtemali (dat « rottend hout » betekent, tropisch hout) hetzij van het Indiaanse opperhoofd Guitemal. Een derde lezing is U-hate-Z-mal-ha, ofwel (in het Indiaans) berg-waar-water-ontspringt.

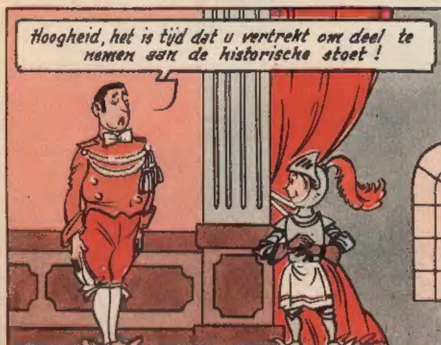
HAITI is een inheemse naam, die bergachtig land betekent. De klank a-i-tie komt men ook in andere streken tegen, o.m. in Ta-hitie, met precies dezelfde betekenis.

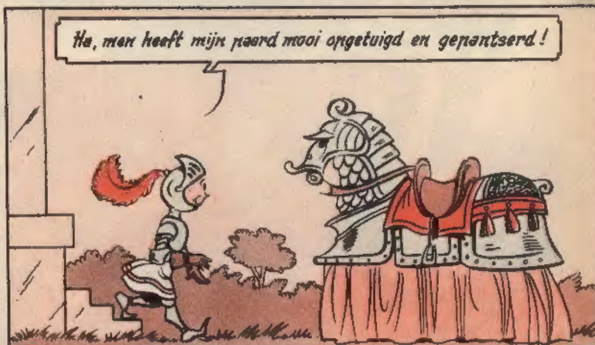
WIST JE?

- dat de grootste parochie van de wereld zich bevindt op Groenland; zij is 140.000 km2 groot en telt zowat 150 parochianen;
- dat in rundvlees sporen worden aangetroffen van 19 verscheidene metaalsoorten, waaronder aluminium, tin en zink, die voor de gezondheid van het menselijk organisme tot op zekere hoogte onontbeerlijk zijn;
- dat kippen die met ultravioletstralen worden bestraald 15 % méér eieren leggen dan kippen die niet zo worden bestraald!

(ULTRAMARE)

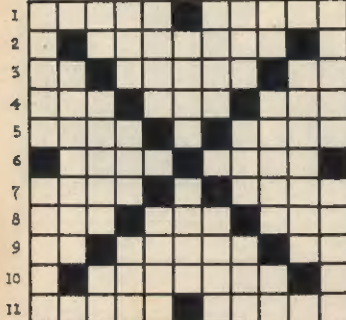
DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE





Vermaken wij ons best... Onder ons...

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL :
1. Dagvlinder. — Langvleugelige zwemvogel.
2. Paard uit zuid-west Azië.
3. Soort onderwijs (afk.). — Waadvogel. — Vorm van pers. vrnw.
4. Ieder. — Turkse muts. — Vorm van het bep. lidw.
5. Dier; ook salonheld. — Hartzeer.
6. Roofdier. — Moederkonijn.
7. Varkensvoeder. — Aard, soort.
8. Loot, scheut. — Vragend vrnw. — Tergen (gebiedende wijze).
9. Onderschrift op brieven (afk.). — Mannetjeseend. — Chinese rekenmunt.
10. Krulhond.
11. Prachtig hert. — Soort van spiering.

VERTIKAAL :
1. Snellopend lastdier. — Geit.
2. Groot en sterk zoogdier.
3. Ouder. — Deel van het brood. — Zwarte vogel.
4. Zeer. — Het werk der spin. — Korenzift.
5. Toekomstig meikever. — Jongensnaam (afk.).
6. Rundvlees. — Kiem, oorsprong; ook viskuit.
7. Vleinaam van een poes. — Bundel vruchten.
8. Jonge paling. — Katachtig roofdier. — Kleinigheid.
9. Daar. — Ten dele. — Titel (afk.).
10. Modderkruiper.
11. Mannetjeseend. — Platvis.

GEVAT ANTWOORD

Vol trots had 'n beroemde Engelse professor op 't bord van zijn kollegezaal geschreven dat het Hare Majesteit de koningin had behaagd hem tot haar lijfarts te benoemen.

Wie beschrijft echter de verbazing van de prof toen er de volgende morgen onder stond: « God save the Queen » (God behoede de koningin) !

Ingezonden door Henk van Linn, Rotterdam.



Geschiedenis zonder woorden.

DE OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL VOLGENDE WEEK

ONZE TEST...

BEN JE KOELBLOEDIG ?

WIE koelbloedig is, kan rustig handelen en verliest het hoofd niet wanneer de situatie min of meer ernstig is. Wie koelbloedig is denkt eerst na en handelt dan, iets waartoe impulsieve mensen zeer zelden in staat zijn.



1. Je bent geblokkeerd in een lift tussen twee verdiepingen :

a) Je zet heel het gebouw op stelten ?

b) Je tracht er uit te geraken door een gevaarlijke akrobatentoer ?

c) Je drukt op de alarmknop en je wacht tot men je komt bevrijden ?

2. Je loopt een warenhuis buiten en men beschuldigt je er van een zeker voorwerp niet te hebben betaald :

a) Je bent vreselijk verontwaardigd en je maakt kabaal ?

b) Je wenst ieder schandaal te vermijden en je betaalt een tweede keer ?

c) Je toont het betalingsbewijs, en wanneer je dit per ongeluk hebt weggegooid, vraag je aan de verkoopster haar kas onmiddellijk na te zien ?

3. Je kleren vatten vuur :

a) Je rent als gek het huis rond ?

b) Je opent een venster en je gilt : « Brand » !

c) Je rolt op de grond en je windt een deken, een handdoek of een tapijt om je heen ?

4. Te midden van de menigte ben je eensklaps gescheiden van je familie :

a) Je begint onmiddellijk te wenen ?

b) Je beschrijft hoe je familieleden er uitzien en je vraagt aan de mensen die rond je zijn of zij misschien je familie niet hebben gezien ?

c) Je gaat naar een agent en je vraagt hem je familie te helpen zoeken ?

5. Je bent te midden van een weide als een zwaar onweer losbarst :

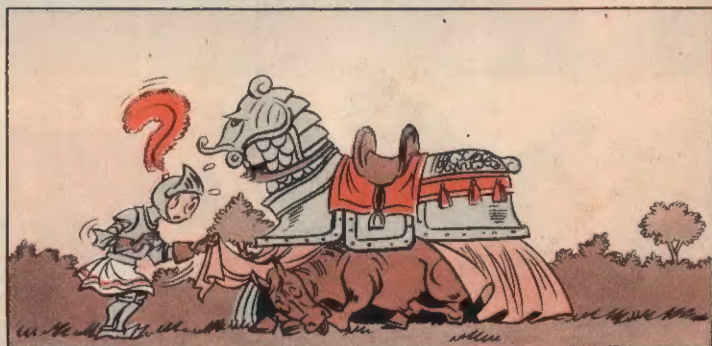
a) Je loopt en schuilt onder een boom ?

b) Je bidt ?

c) Je gaat op de grond liggen ?

DOOR WILLY VANDERSTEEN





GORDON BENNETT

DOOR J. GRATON
























Ziehier, Jim. Ik kan niet dulden dat jij het kind van de rekening zou zijn. Ik heb nog juist genoeg over om de postkoets naar New York te nemen...


Drie dagen later...
Goede reis, geniale reporter !
Er komt nog een dag waarop je niet langer met mij zult lachen, Mr. Tastle !


Jarenlang knapt Gordon Bennett in de wereldstad allerlei zware karweitjes op...


Om een klein kapitaal te verzamelen getroost hij zich de zwaarste besparingen.
VOLKSSOEP


Kun jij lezen? Heb jij gestudeerd ?
Ik was journalist, en ik zal het wéér worden !


Met 500 dollars spaargeld, herbegint Gordon Bennett in 1835 de strijd...


Vrienden, we moeten een krant van een nieuwe formule lanceren ! Ik weet dat het publiek echt beleefde details wenst. Ik wil sensationeel nieuws, spektakulaire interviews brengen.


Onder het impuls van de geestdriftige baas zet de jonge ploeg zich aan het werk...


Op 6 mei 1835 verschijnt het eerste nummer van de « New York Herald ».
NEW-YORK HERALD


Hebben jullie me goed begrepen ? Gedurende acht dagen delen jullie de nummers gratis uit aan de voorbijgangers !
O.K., baas !


Wij getroosten ons een enorme inspanning om een publiek te bereiken dat ons werk zal waarderen...



Door zijn uitstekend net van korrespondenten en door zijn aankondigingen, verwerft de « New York Herald » in enkele weken tijd een plaats in krantenwereld.























Ga je een aanklacht indienen ?

Neen, ik vrees hem niet. Ik zet mijn werk verder naar mijn eigen zin !

In 1869 verdween de zendeling David Livingstone in het onbekend Congogebied.

















HET GOUDEN PAARD



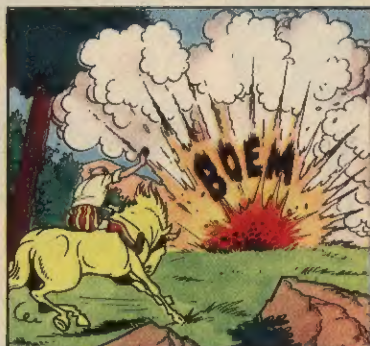
DOOR WILLY VANDERSTEEN

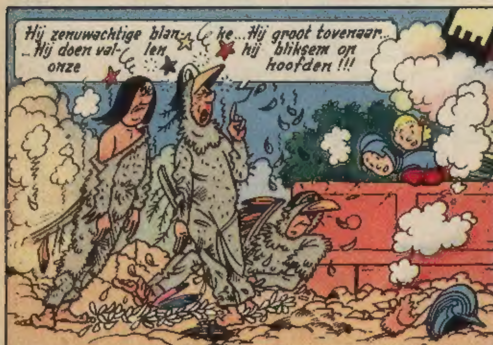
Suske en Wiske zijn niet te benijden... Ze zullen door de dienaars van Montezuma aan de oorlogsgod geofferd worden !



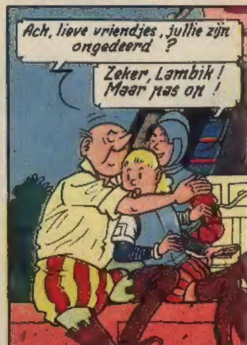












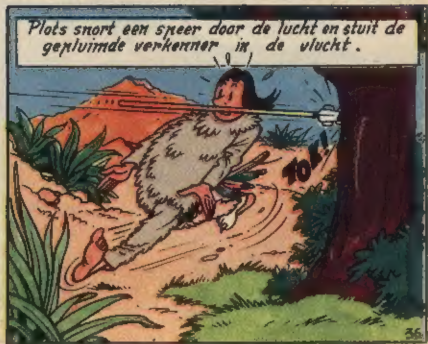














(Wordt voortgezet.)



JARI in de BRANDING

door
RAYMOND REDING

Jimmy ontmoet de tennisspeler Georges Blinda.
Deze laatste stelt voor samen een berg te beklimmen...



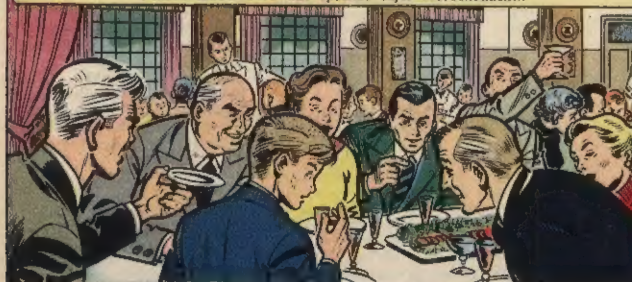


















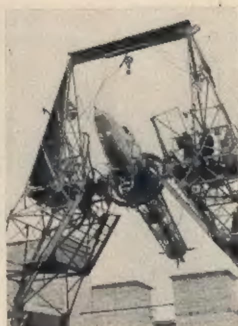


(Wordt voortgezet.)

DE " COLEOPTER " ZAL VLIEGEN !



1



2



3



4



5

DE « Coleopter » is ongetwijfeld het meest zonderling vliegend tuig dat men ooit heeft gebouwd. Het is de vrucht van geduldige studies en de bijzonderste etapes die leiden naar de verwezenlijking van dit toestel, krijg je hier in foto.

Een van de kwalen van de moderne luchtvaart is het feit, dat de startbanen vreselijk veel geld kosten. Om je een klein idee te geven : de landings- en startbanen die op de vlieghaven van Orly aangelegd worden voor de Boeing 707 kosten 100.000 F. de meter en zo'n baan heeft een breedte van 60 meter !

Zulke banen zijn ook zeer kwetsbaar en wanneer ze door een bombardement vernield worden, kunnen de vliegtuigen niet meer opstijgen. Om deze redenen zoekt men sedert lang naar vliegtuigen die geen betonnen start- of landingsbanen nodig hebben. Wij hebben natuurlijk de helikopter, maar de snelheid van het hefschroefvliegtuig is beperkt.

Men zocht dus naar de vertikale start van de straalvliegtuigen. De Amerikanen, de Russen en de Engelsen hebben dit reeds verwezenlijkt, althans in teorie. De « Ryan X 13 » bv., een Amerikaans toestel, start en landt vertikaal, maar heeft een platform nodig om te maneuvreren. Een reaktor is gebouwd om in horizontale of in licht hellende positie te werken. Het smeringssysteem o.m. is helemaal ingericht om in deze posities efficiënt te zijn. De toekomstige « Atar-Volant », een Frans toestel, moet vertikaal funktioneren en het duurde heel lang vooraleer men alles voor een vertikale werking kon regelen. Proefnemingen gebeurden op een vertikale proefbank (foto 1).

Daarna kwam het volgende experiment aan de beurt : men deed de straalmotor werken op een wiegende bank, wat toeliet de « Atar » in posities tussen vertikaal en horizontaal te plaatsen.

De straalmotor werkte, nu moest men nog nagaan of hij het ook zou doen wanneer er van uit verschillende richtingen tegelijkertijd schommelingen kwamen. Men moest tevens het middel bestuderen om die schommelingen te kontroleren en ze te creëren door de afwijking van de jet van de reaktor. De gyroscopische bank kwam in aktie en dat zie je op foto 2, genomen tijdens een proef met de eerste « Atar-Volant », de C-400-P1.

Proefnemingen werden gemaakt om de veiligheid van het toestel te verzekeren.

De resultaten geboekt met de eerste proefnemingen waren goed en weldra kon men deze machine laten besturen door een piloot. De eerste bestuurbare « Coleopter » was de C-400-P2. Auguste Morel was de eerste piloot en kreeg vorig jaar te Le Bourget van een menigte kijklustigen een geestdriftig applaus.

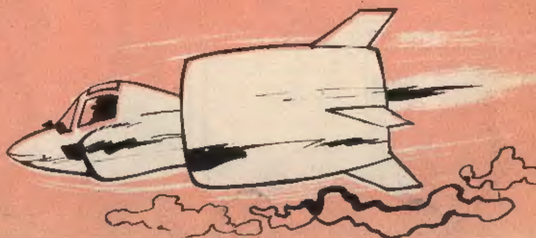
Het volgend toestel was de C-400-P3, of de larve van de toekomstige « Coleopter », maar zonder vleugels. Dit toestel was bestemd om de problemen gesteld door de wiegende kajuit van de toekomstige C-450 op te lossen. Dit toestel liet Auguste Morel tevens toe zich vertrouwd te maken met zijn toekomstige pilootpost. Er volgden een hele reeks interessante experimenten ten einde de reaktie van machine en piloot tijdens deze bruuske acceleraties na te gaan, en eindelijk verscheen dan de echte « Coleopter », die je ziet op foto 4. Hij staat op een platte wagen, die het toestel in horizontale positie brengt om het onderhoud er van te vergemakkelijken.

De C-450-P4 vliegt niet sneller dan het geluid. Dit toestel zal toelaten de reakties van een ringvormige vleugel te bestuderen en de toekomstige « Coleopter » voor te bereiden, d.w.z. de C-450-P5, die sneller zal zijn dan het geluid. De vleugels vormen hier de verbrandingskamer van de statoreaktor. In de vloer van de kajuit zijn doorschijnende wanden aangebracht, wat de piloot toelaat te zien wat er gebeurt wanneer zijn toestel in vertikale positie staat (foto 5).

Men kan de « Coleopter » vergelijken aan een tweedekker, waarvan de vleugels door twee omgekeerde vlakken gevormd worden en elkaar aan het uiteinde raken. De spanwijdte, dat wil hier zeggen de gemiddelde diameter, bedraagt 3 meter, het draagvlak is 18 m2, de straalmotor is een S.N.E.C.M.A. Atar E5V, stuwkracht : 3.700 kg. Het totaal gewicht van de « Coleopter » is ongeveer 3.200 kg met 900 liter kerosine. De C-450 heeft vooraan een klein opklapbaar staartvlak en onder zijn neus een radar.



Tekening die de details van de struktuur van een « Coleopter » toont.



VOOR JE

WINTERAVONDEN



EEN GEZELLIGE ONTSPANNING

De zomer ligt achter de rug. De winter staat voor de deur. Weldra breken de lange avonden aan die je gezellig zult kunnen doorbrengen in de warme huiskamer. Wanneer je lessen zullen geleerd zijn zal er niet meer te denken vallen aan het spelen in de tuin. Ander seizoen, andere ontspanning.

Lees deze pagina, want je zult hier verschillende interessante inlichtingen aantreffen om aangename en boeiende avonden door te brengen met vader en moeder, broers en zusters. En wie bezorgt je al die ontspanningsmogelijkheden ?

De Kuifje's Bon natuurlijk !



Toveren !



Wanneer je al die veelkleurige stukjes hout op de tafel ziet uitgespreid liggen, kun je niet vermoeden wat een heerlijk tafereel je door kan mee samenstellen ! Je begint met twee, drie stukjes die in elkaar passen, en dan zul je met geduldig zoeken een prachtig landschap onder je ogen zien groeien.

De puzzleverzameling van KUIFJE telt verschillende onderwerpen : « Kuifje in Amerika », « Het geheim van de Eenhoorn », « De Haven van Antwerpen » en nog verschillende andere kleurrijke puzzles.

TEERLINGENWORPEN

waar je veel genoegen zult aan beleven, zijn die waarmee je het Ganzenspel van Kuifje zult spelen. Aan dit spel zul je veel aangename uren kunnen besteden. Bij iedere teerlingworp zullen jij en je medespelers even herinnerd worden aan een van de spannende momenten uit de avonturen van Kuifje en Bobbie.

VEDETTEN AAN DE EER

De Kuifje's Bon heeft verschillende reeksen afdrukplaatjes uitgegeven waarin je je geliefkoosde helden in een van hun boeiende avonturen terugvindt : Kuifje, Bobbie, Janssen en Janssens in « De Scepter van Ottokar », « De Sigaren van de Pharao », « Raket naar de Maan », enz. Met een beetje water kun je 's avonds [redacted] die helden zonder veel moeite, op een schrijfboek of een kaft aanbrengen. Je kunt ze eveneens plakken op houten, glazen en metalen voorwerpen, en er zelfs een schemerlamp mee versieren.



WELDRA...

brengt de Kuifje's Bon een nieuwe en sensationele verzameling : DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD die je in vierkleurendruk de dokumentatie zal bezorgen die voor enkele jaren [redacted] KUIFJE verschenen is. Je zult er de geschiedenis onder de aantrekkelijkste vorm kunnen leren, dank zij al die mooie veelkleurige tekeningen. Een betere dokumentatie voor je geschiedenislessen zul je nergens kunnen aantreffen.

LAATSTE NIEUWS

De KUIFJE'S BON biedt je 14 reeksen schitterende reprodukties in kleuren van de grootste meesterwerken van de schilderkunst aan, maar heeft bovendien weer twee nieuwe reeksen in voorbereiding !

STUUR JE PUNTEN NAAR DE KUIFJE'S BON P.-H. SPAAKLAAN, 1-7 BRUSSEL 7

GRATIS IN RUIL VAN DE KUIFJE'S PUNTEN !

De AARDRIJKSKUNDE IN KLEURFOTO'S :

België :
Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's.
Deel II : 8 reeksen.

Europa :
Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen.
plus 3 kaarten-reeksen.
Per reeks : **50 punten.**

DE AFDRUKPLAATJES :
5 verschillende reeksen.
Per reeks : [redacted] **punten.**

DE CHROMO'S « ZIEN EN WETEN » :
LUCHTSCHEPEN : 6 reeksen verkrijgbaar.
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914).
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45)
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900).
ZEEVAART (Oorsprong tot 1700)
Elk 10 reeksen.
Per reeks van 6 chromo's : **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST :
14 reeksen van 5 kleurreprodukties.
Per reeks : **200 punten.**

DE KUIFJE'S PORTEFEUILLE : 200 punten.

HET GANZENSPEL : 200 punten.

DE PUZZLE OP HOUT : 500 punten.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II — Automobiel — Zeevart :
Getoileerd : **60 F.**
Gekartonneerd : **50 F.**
België I en [redacted] — Europa I en II :
Per album : [redacted] **F.**
De Meesterwerken van de Schilderkunst - Deel II : [redacted] **F.**

AL ONZE ALBUMS ZIJN VERKRIJGBAAR :
1) **In de KUIFJE'S winkel, P.-H. Spaaklaan, 1 & 7, Brussel 7.**
2) **Door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. nr 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.**
3) **In al de warenhuizen « A l'Innovation ».**

N.B. - De albums « Aardrijkskunde » zijn eveneens verkrijgbaar bij de kleinhandelaars die door de firma's VICTORIA en PALMAFINA bevoorraad worden, alsook bij alle boekhandelaars.

EEN HEFTIGE WINDSTOOT









De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS
TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

CATHARINA DE MEDICI

IN 1560, bij de dood van Frans II, was de situatie van Frankrijk zeer ernstig. De troonopvolger, Karel IX, was nauwelijks tien jaar oud en het land werd verscheurd door godsdienstige twisten. Catharina de Medici, koningin-moeder, weduwe van Hendrik II, wist Antoine de Bourbon, eerste prins van koninklijken bloede, te weren en zich meester te maken van het regentschap. Zij bekleedde daarmee een moeilijke en gevaarlijke plaats.



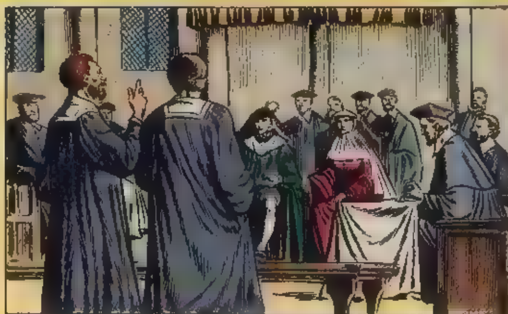
1. - MOEDER EN ZOON

DE kleine Karel IX was intelligent, maar zwak. Hij was erg opvliegend en had krisissen van epilepsie. Zijn moeder was een Florentijnse, dochter van Lorenzo II. Ze was intelligent en sluw, ambitieus, autoritair en zonder scrupules. Ze was bovendien bijgelovig en won steeds de raad in van astrologen, o.m. van de Italiaan Cosimo Ruggieri. Ze kleedde zich altijd in het zwart.



2. - TUSSEN TWEE WATERS

ALS Italiaanse van de Renaissance en komend uit het vaderland van Machiavelli, trachtte Catherina in het begin tussen twee waters te zwemmen, d.w.z. tussen de Hugenoten en de Guises. Zij steunde daarbij op een derde partij, die van kanselier Michel de l'Hospital, een breeddenkend katoliek, gehuwd met een protestantse. « Schrappen we de woorden Hugenoot en Paaps, en bewaren wij de naam van christenen », aldus sprak de kanselier te Orleans voor de statengeneraal. Catharina riep bisschoppen en predikanten bijeen met het oog op een algemene verzoening.



3. - HET COLLOQUIM VAN POISSY

DE samenkomst had plaats te Poissy in 1561. De kleine koning en zijn moeder zetelden er tussen de groep katolieke bisschoppen met aan het hoofd de kardinaal van Lotharingen. De protestantse predikanten waren daar met Theodorus Beza. Het eindigde met een groot dispuut en katolieken en protestanten waren grotere vijanden dan voordien...



4. - HET EDIKT VAN JANUARI

OM de invloed van de Guises en bijzonder die van de kardinaal van Lotharingen te verminderen, en haar eigen macht aan het hof uit te breiden, ondertekende Catharina het « Edikt van januari 1562 ». Hierbij kregen de Hugenoten het recht hun godsdienst uit te oefenen op het platteland, niet in de steden. De katolieken waren verontwaardigd.

5. - WASSY

OP zondag 1 maart 1562 reed hertog Frans de Guise met een talrijk gezelschap door Wassy in Champagne. Zij hoorden vrome zangen, en deze zangen kwamen van uit een schuur. Het waren de Hugenoten, die psalmen zongen. Enkele lui uit het gevolg van de hertog wilden de schuur binnen dringen. Er ontstond een gevecht, en een honderdtal protestanten werden gedood of gewond. Te voren hadden er reeds relletjes plaats gehad, te Montpellier bij voorbeeld hadden de Hugenoten vijftien katolieken gedood. Maar de moordpartij van Wassy luidde de godsdienstoorlogen in.



TON en TINNEKE

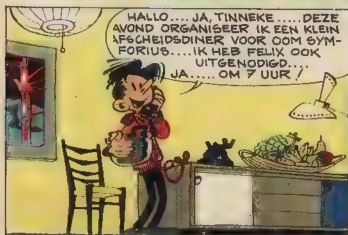


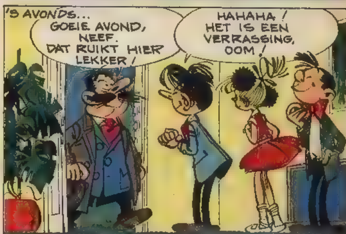
DOOR Franquin







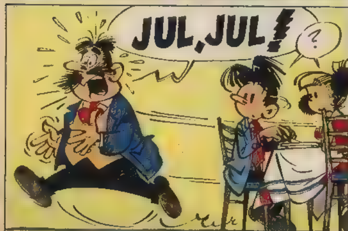


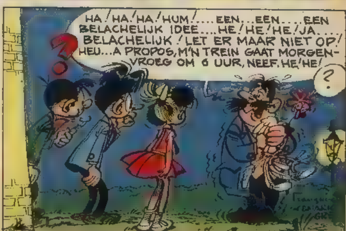












Er is een album verschenen met « 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE », rep je naar je boekhandel!

STEVE HOWARD WINT

Steve Howard slaagde er in de Apachen, opgesloten in de gevangenis van Fort Sumter, te bevrijden. Hij geeft de sheriff het bevel Cutter aan te houden...

HET kwam zo onverwachts, het was zo ongelooflijk dat de mensen met open mond bleven staan en niet reageerden. De Commodore, grijs van schrik, had instinktief de armen in de lucht gestoken. Zijn zwarte ogen gloeiden van machteloze woede...

— Vooruit, sheriff! Doe je werk!

EEN schot weerklonk. Zijn hoed vloog de lucht in. De stem van de vertegenwoordiger van de wet stikte in zijn keel...

— De volgende keer schiet ik drie centimeter lager, zei Steve Howard rustig.

Bleek en met knikkende knieën stapte de sheriff naar Cutter toe, ontwapende hem en schoof hem de handboeien aan.

— Het is onwettig! protesteerde iemand.

— Cutter is een ophitser. Hij was er mee belast heel de streek te vuur en te zwaard te zetten, hij wilde een genadeloze oorlog tussen Blanken en Apachen. Het scheelde trouwens geen haar of hij was daarin geslaagd. Ik kreeg het bevel hem aan te houden en naar Tucson te brengen. Ik voer mijn bevel uit.

Dit antwoord kalmeerde de geesten. De inwoners van Fort Sumter aarzelden en wisten niet meer wat zij er moesten over denken.

— Cutter naar Tucson voeren? waagde de sheriff. En de Apachen?

— Ik kom er wel door! En nu, iedereen handen omhoog en met de neus naar de tegenoverliggende muur.

Er was enige aarzeling. Steve verloor een kleine groep, helemaal links, niet uit het oog. Het waren de handlangers van Cutter die zichtbaar op een moment onoplettendheid van zijnentwege wachtten om hun wapen te grijpen en hun chef te helpen. Deze laatste bromde:

— Prairiehonden! Waarop wachten jullie? Schiet hem neer, verduiveld!

— Hou je mond! En jullie allemaal, halve draai!

Enkele schoten weerklonken en de kogels ploften vlak voor de voeten van de lijfwachten van Cutter neer. De kerels gilden en schreeuwden als bunzings. Met de handen in de lucht draaiden ze zich om en iedereen volgde hun voorbeeld.

— Sheriff, hijs de Commodore op een paard, bind hem stevig op het zadel en breng hem naar de achterkant van de gevangenis. Vlug!

De sheriff deed wat hem bevolen was en protesteerde niet meer. Ondanks de weerstand die Cutter bood, slaagde hij er in hem op het paard te hijsen en stevig op het zadel vast te binden. Dan dreef hij hem naar de achterkant van de gevangenis. Toen hij het paard naast Thunder zag staan, gaf de verkenner een laatste bevel aan de sheriff:

— Bind dat paard met mijn lasso aan het mijne vast, dan ga je terug bij de anderen staan.

— Het is gedaan, antwoordde de sheriff na een tijdje, en hij liep voorzichtig terug naar de voorkant van het gebouw.

Steve wierp een laatste blik op de menigte in de straat. Niemand bewoog. Thans moest hij het moeilijkste gedeelte van zijn plan uitvoeren.

Hij moest uiterst vlug zijn en kalm blijven. Hij floot Thunder en het paard kwam gedwee vlak onder het hellend vlak van het dak staan. Steve liet zich zittend naar beneden glijden, de benen naar voren. Heel vlug gleed hij van het dak, beschreef een korte boog en viel schrijlings op de rug van Thunder. De mustang plooide de knieën en hinnikte luid. Brutaal meegesleurd door de lasso, volgde het paard waarop Cutter gebonden zat. In galop vertrok de verkenner recht op de vijver toe. Achter hem hoorde hij luide kreten en bedreigingen. De inwoners van Fort Sumter repten zich naar de achterkant van de gevangenis, maar de vluchteling was reeds buiten het schootsveld. Steve reed dwars door het struikgewas waarin de schildwacht nog steeds gekneveld lag en dreef Thunder door het water.

De Commodore was doodsbang. Hij opende de mond niet. Hij had trouwens werk genoeg om zich, zo goed en zo kwaad het ging in het zadel te houden.

★

EEN prairiehond huilde lang naar de maan, en als op een afgesproken teken begonnen links en rechts, van alle kanten, andere prairiehonden onheilspellend te huilen. Geruisloos verwijderde Steve zich even van de rotswand waarmee hij als het ware een geheel vormde.

— Ze zijn er nog altijd! dacht hij. Ze laten ons niet los.

Lenig als een slang liet hij zich langs de steile helling naar beneden glijden en kwam terecht in een oude, half ingestorte mijngang. Al tastend liep hij verder en wachtte tot hij een heel eind van de oppervlakte was verwijderd om zijn briquet te ontsteken. Het dansend vlammetje gleed langs de gescheurde muren en helemaal in de verte, daar waar het totaal donker was, klonk de hese stem van Cutter:

— Ik heb dorst! Wanneer kunnen we dit vervloekt nest verlaten?

— Wanneer de Apachen ons vrije doortocht geven, antwoordde Howard slecht gehumeurd.

Zij zaten daar met hun paarden reeds achtenveertig uren, het was trouwens een mirakel dat zij die verlaten mijn hadden gevonden. De aanval van de Apachen was 's nachts gekomen, te midden van de sierra, nabij de rand van de rotsen. De verkenner en zijn gevangene bevonden zich toen halverwege tussen Fort Sumter en Tucson.

Sedert zij Fort Sumter hadden verlaten, reisden zij alleen 's nachts, vermeden de wegen die te scherp bewaakt waren en moesten daardoor ongelooflijk omwegen maken. Overdag verscholen zij zich in grotten of in ravijnen. Wanneer de duisternis inviel vertrokken zij stapvoets en scherp luisterend naar het minste verdacht gerucht. Zij moesten die nacht door een uitgestrekte zandvlakte. Het was totaal donker, toen plotseling en onverwachts de maan van achter de donkere wolken te voorschijn was gekomen. De twee ruiters stonden zwart en duidelijk afgetekend tegen de zandgrond, die schitterde als zilver. Steve joeg zijn paarden vooruit, recht naar de donkere zone toe, maar het was te laat. De Apachen gaven het alarm. Dan begon er een hallucinerende achtervolging door de nacht.

Gelukkig was de maan opnieuw verdwenen in een oceaan van inktkleurige wolken, net op het ogenblik dat de Apachen tot de grote aanval wilden overgaan. Het was aan dit toeval te danken dat de verkenner en zijn gevangene de mijn hadden kunnen bereiken...

De Apachen wisten dat de vluchtelingen zich ergens verborgen hielden. Zij bleven daarom op de nabije rotskruin en wachtten geduldig tot de honger of de dorst de prooi uit de schuilplaats zou jagen.

Howard en Cutter bevonden zich in een wanhopige situatie...

Tekst van J.-M. Charlier
Geïllustreerd door R...



VOLGENDE WEEK
CUTTER SPREEKT

VOOR ONZE DIERENVRIENDEN

SPINNEN

WANNEER je weg versperd wordt door een spinneweb, zet je een lelijk gezicht op, want je hebt een afkeer voor spinnen en spinnewebben. Moest je de spin beter kennen, zou je weten dat zij je interesse ten volle waard is. De spin heeft zes of acht ogen van verschillende structuur en acht poten. Zij windt haar eieren in een kokon. De spin is nuttig, want zij verslindt een grote hoeveelheid vliegen en muggen.



KOKON



KOKON

HUISSPIN

1. De huisspin : Je moet haar op zolder of in de kelder zoeken, of ergens in een donker hoekje. Zij weeft een dicht, onregelmatig net.

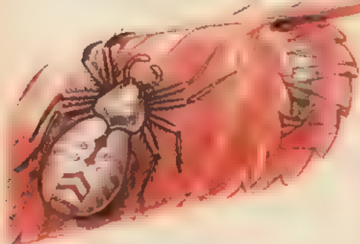


HOOIWAGEN

3. De hooiwagen : Een heel klein lijf op heel hoge poten ! De hooiwagen gaat 's nachts op jacht en blijft overdag op een boom of tegen een muur zitten. Ze maakt geen net.

KRUISSPIN

2. De kruisspin : Je kan ze vinden in de tuin. Zij spint haar net vertikaal. Dat net is zo regelmatig gesponnen dat onze beste bouwmeesters er hun hoedje kunnen voor af doen. Gewoonlijk zit de kruisspin in het midden van haar net op een prooi te wachten.



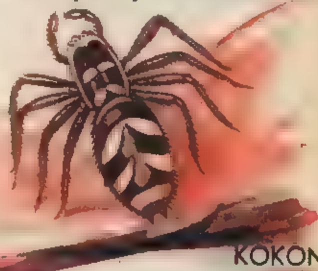
KRABSPIN

4. De krabspin : Zij weeft geen net. Verborgen onder enkele bladeren, die zij vastbindt met haar weefdraad, wacht zij op haar prooi. Zij verstopt haar kokon in de bladeren.



KOKON





KOKON

SPRINGSPIN

ZWERFSPIN

6. De zwerfspin : Zij weeft geen net en zij vangt haar prooi in de vlucht. De beruchte tarantula behoort tot deze soort. De zwerfspinnen dragen eieren en jongen mee.

5. De springspin : Ook zij weeft geen net. Zij wandelt over de grond en zij springt op haar prooi. Vandaar ook haar naam.



DeBecker

WATERSPIN

7. De waterspin : Zij maakt een soort van duikerklok die gevuld is met lucht en daarin brengt zij de winter door. Ze voedt zich met waterinsekten.

DAN COOPER  IN : [redacted] KOERS

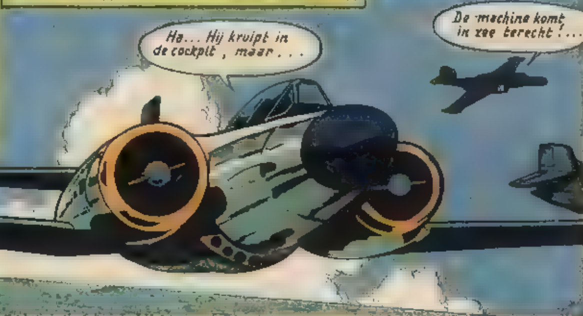
Om het toestel, waarin Marc en zijn zus hebben plaats genomen

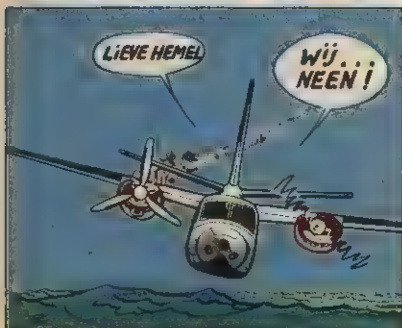


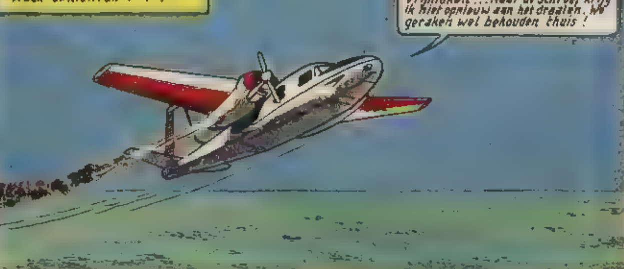




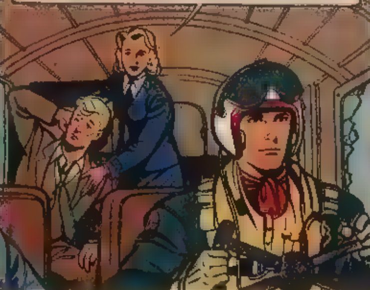


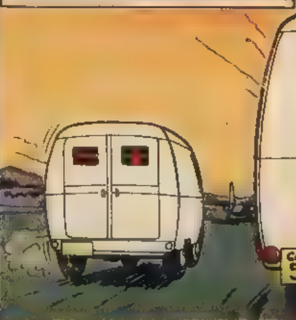










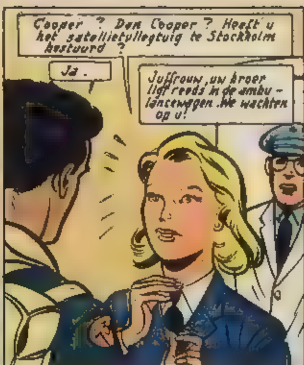


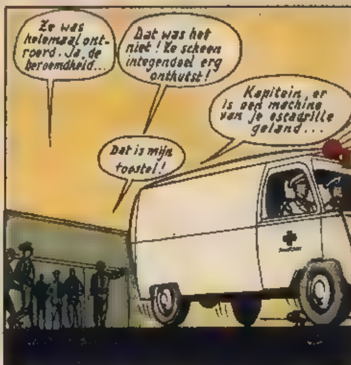
OP MARS

door Albert Weinberg

redden, haalt Dan Cooper halsbrekende toeren uit.

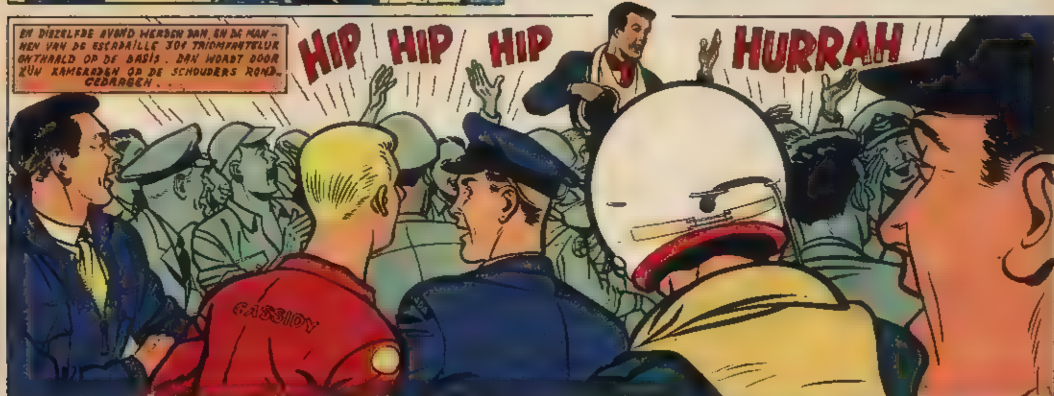




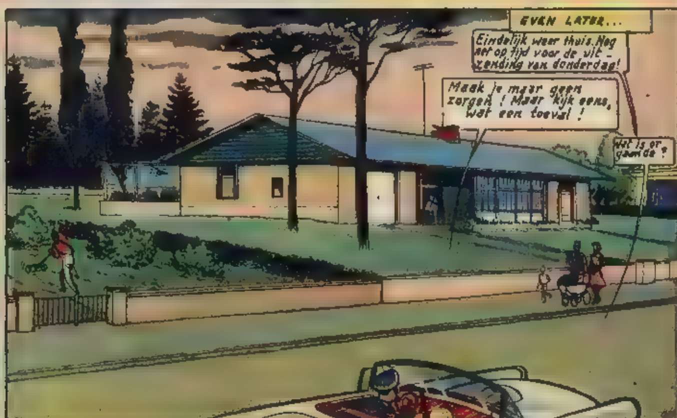












Pas op voor de bijl !

JONGEMAN, je bent een dichter. Je bent een dromer, die niet met twee voeten op de aarde staat !

— Ik ben dichter en dromer, messire, maar het zijn heel dikwijls de dromers die, als het er op aankomt, krachtadig kunnen optreden !

— Misschien, lachte de markgraaf. In ieder geval heb jij van mijn zoon een halve geleerde gemaakt en dat is beslist knap gewerkt.

OM een geleerde te zijn zou de jonge Otto nog lang moeten studeren, maar hij kan vlot lezen en schrijven...

— Dat is genoeg voor een toekomstige keurvorst van het Heilig Rijk. Mijn zoon is nu veertien jaar en het wordt hoog tijd dat hij zich oefent om een volwaardig krijger te worden. Een chef leidt zijn volk niet met mooie woorden, maar met de zweep. Een ijzeren hand in een ijzeren handschoen, dat is mijn leuze.

— Voor de mensen die hard voor u werken en bovendien nog belastingen betalen, zoudt u anders wel zachtere gevoelens mogen koesteren, messire.

— Ben jij naast dichter misschien ook revolutionair ?

— Ho, neen !

— Ik vind je sympatiek. Je bent nog jong en je ideeën zullen vlug veranderen. Mijn beste Johan, ik schenk je deze beurs goud uit erkentelijkheid. Goede reis en kom terug wanneer het je past. Je kunt steeds op mijn vriendschap rekenen.

En het is aldus dat Johan afscheid nam van een Duitse markgraaf, ergens in het noorden van Beieren. Johan had de zoon van de keurvorst gedurende drie jaar onderwijs gegeven, en het speet hem dat hij dit mooi land thans moest vaarwel zeggen. Johan bezat geen fortuin en het was zijn lot al zwervend zijn kost te verdienen. Alvorens over de Rijn te trekken, wilde hij de dorpen uit de omgeving bezoeken. Hij meende inderdaad dat hij zijn geld best kon besteden aan het verrijken van zijn eigen kennis. Hij trok dus welgezind het avontuur tegemoet...

Drie maanden later was hij op de terugweg en liep door het vorstendom, waar hij drie jaar lang onderwijs had gegeven. Hij begreep spoedig dat alles er totaal veranderd was. Tijdens zijn afwezigheid was er inderdaad een opstand uitgebroken en de bevolking had de kastelen geplunderd. In een herberg vernam Johan dat de jonge keurvorst Otto gevlucht was, maar dat men de oude had kunnen gevangen nemen, dat hij opgesloten was in een onderaardse krocht en daar op zijn veroordeling wachtte.

Onbezorgd als steeds, had Johan zijn goudstukken met twee handen uitgegeven en nu bezat hij geen rode duit meer. Om zijn reis te kunnen voortzetten, moest hij hier en daar werken om in zijn onderhoud te voorzien. Hij vernam toevallig dat men in het Rode Huis een arbeider zocht voor makkelijk werk, tegen de betaling van drie daalders per dag. Hij besloot er op af te gaan.

— Ken jij het Rode Huis ? vroeg Johan aan een oude herder, die zijn schapen hoedde bij de brug over de Saale.

De herder maakte een kruis en antwoordde :

— Als ik je een goede raad mag geven, jonge vriend, zet nooit een voet over de drempel van dat huis !

— Ik kan je raad missen. Waar is het Rode Huis ?

— Als je het dan werkelijk wilt vinden, sla dan hier links in en loop tot aan de molen. Daar zie je rechts een eenzaam huis op een heuvel staan. Dat is het Rode Huis... God bescherme je !

Johan haalde de schouders op. Waarom waren alle oude herders toch zo vreselijk bijgelovig ? Waarvoor zou hij bang zijn ? Hij was jong en sterk en hij bezat niets, de dieven konden hem dus niets roven.

Niet lang nadien klopte Johan op de deur van het Rode Huis. Een grote, zware man met een rosse baard deed open.

— Ik ben meester Karl. Je komt voor de plaats ? Goed. Kom maar binnen. Je ziet er kloek uit en niet dom. Misschien ben jij de geschikte man !

— En wat moet ik doen ? vroeg Johan.

— Ik veronderstel dat je bekwaam bent planken te dragen en met een kar te rijden. Kan je ook een beetje timmeren ?

Ja, dat denk ik wel.

— Goed, dan neem ik je aan. Kijk, onderteken dit klein kontrakt. Dat is de gewoonte in ons beroep. Je kan morgen bij dageraad beginnen. Je moet om vijf uur hier zijn.

— Ik heb geen daalder meer en ik weet niet waar ik de nacht moet doorbrengen. Sedert gisteren heb ik zelfs niets meer gegeten.

De reus glimlachte. Hij schepte vier pollepels dikke, lekkere soep in een bord, sneed een homp brood af en vulde een beker met witte wijn.

— Je kan hier eten en na de maaltijd kan je op die bank slapen.

— Dank je, meester Karl. Je bent een goedhartig man en ik zal met vreugde voor je werken... He, wat is dat voor een prachtig werktuig ? zei Johan en stak de hand uit naar een grote bijl, die op een kist lag.

— Raak die bijl niet aan, jongeman ! Je zoudt je kunnen snijden. Ze is zo scherp als een scheermes, en dat moet ook wel, meen je niet ? Ik ben eigenlijk een gevoelig man en gekant tegen nodeloze pijn !

— Pijn ? Wat bedoel je daarmee ?

— Heb je nog niet begrepen dat je thans de helper van de nieuwe beul bent ? Morgen moet ik hier beginnen met mijn werkzaamheden en we moeten trachten alles tot in de puntjes te regelen. We moeten niemand minder dan de markgraaf onthoofden !

. . . .

Het is wel onnodig te vertellen dat Johan, de dichter, de dromer, die nacht niet sliep. Hij was gebonden door een kontrakt en men zou hem beslist achtervolgen en in de gevangenis opsluiten indien hij zou vluchten. In een streek waarin opstand heerst, spot men niet met zulke zaken. Van de andere kant was het voor hem totaal onmogelijk de beul te helpen die de markgraaf zou halsrechten. Volgens Johan was er hier geen sprake van recht, maar wel van onrecht. Hij deed een poging om dat vervloekte Rode Huis te ontvluchten, maar deuren en luiken waren stevig gegrendeld...

Met de gebaren van een slaapwandelaar hielp Johan meester Karl de volgende morgen het schavot opslaan te midden van de grote markt...

— Je bent niet van de streek, he jongeman ? 't Is daarom dat je zo'n onverschillig gelaat opzet. Maakt het je niets de markgraaf te moeten helpen halsrechten ? He, men zou zeggen dat je heel je leven niets anders gedaan hebt !

En om zes uur werd de markgraaf door zijn bewakers naar de grote markt geleid. Er stonden reeds talrijke kijklustigen. De markgraaf had heel wat van zijn vorstelijke waardigheid ingeboet. Hij zag bleek en hij klappertandde. Naast de halsblok lag de bijl en ook een zwaard, dit voor het geval dat de bijl haar werk niet zou verrichten. Meester Karl en zijn helpers droegen zoals dit in het gebruik was de rode beulskap en het bovenste van hun gelaat was verborgen achter een zwart fluwelen doek. Heel langzaam beklom de markgraaf de treden van het schavot. De beulsknecht, die hem bij de arm leidde, fluisterde hem in het oor :

— Messire, er is nog niets verloren. Ik ben een vriend. U moet zonder aarzelen doen wat ik zeg. Uw leven hangt er van af.

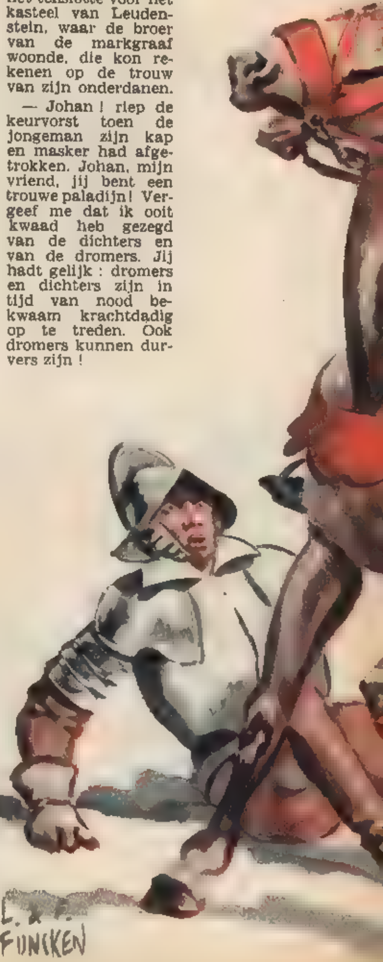
Eensklaps greep Johan het zwaard en sprong op het enige paard dat vlakbij het schavot stond en waarop een wapenknecht zat. Onder de brutale schok viel de bewaker van het paard, terwijl Johan riep :

— Te paard, messire ! Te paard !

De markgraaf deed wat hem bevolen was, en Johan dreef het paard in snelle galop dwars door de menigte. Hij molenwiekte met zijn gevaarlijk zwaard, maar alles was zo vlug gebeurd dat niemand de tijd had gekregen in te grijpen. Verrast en verschrikt weken de mensen op zij en snel als de wind rende het paard de stad uit.

Geleid door een zekere hand galoppeerde het paard urenlang. Bedekt met zweet en met rokende neusgaten stopte het tenslotte voor het kasteel van Leudenstein, waar de broer van de markgraaf woonde, die kon rekenen op de trouw van zijn onderdanen.

— Johan ! riep de keurvorst toen de jongeman zijn kap en masker had afgetrokken. Johan, mijn vriend, jij bent een trouwe paladijn! Vergeef me dat ik ooit kwaad heb gezegd van de dichters en van de dromers. Jij hadt gelijk : dromers en dichters zijn in tijd van nood bekwaam krachtdadig op te treden. Ook dromers kunnen durvers zijn !





Draai! Raai!

Raad de woorden
die de roulette draait!
Een opwindend
snel Jumbo spel en zoals
altijd spannend èn leerzaam.

Prijs

fr. 32,50

fr. 49,-



jumbo Spelen zijn énig!

Uitgevers en fabrikanten: Hausemann & Hötte N.V. - Amsterdam

De nieuwe avonturen van CORENTIN

DE MAGISCHE

























DOLK ---- door PAUL CUVELIER






























ALFONS LAKEI
Ik kom wegens de aankondiging in de krant. Men vraagt hier een hulpje naar het schijnt . . .


Ja, de huisheer geeft een grote receptie en wij hebben een hulplakei nodig. Je kan er misschien voor dienen... Ga je aankleden !


ENKELE OGENBLIKKEN LATER . . .
Inderdaad, jij bent belachelijk . . . Je gaat bij de deur staan en je roept de namen van de genodigden luid en duidelijk af , begrepen ?
Neen maar die kleding is belachelijk . . .


MIJNHEER EN MEVROUW GELDZAK !

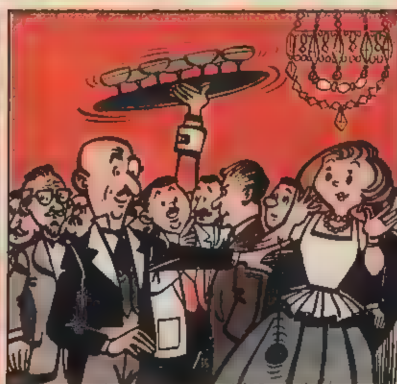

BARON ZEEP!


ZIJNE EXCELLENTIE DE AMBASSADEUR VAN BORZIEHEZNOGOVIE !
Hij doet het goed ! Hij doet het goed!


GOUDGIETE
OM EEN
ADKUIP TE
ERSTELLEN

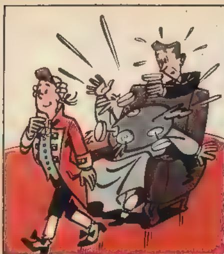

Vlug, verdwijn !
Maar die zijn gek !


En jij, ga met de drank rond. Let goed op, als je een domheid begaat, dan doe ik : Psssst !
PSSST ?




Wenst u een glas ?
PSSST !


PSSST!
Houdt het even vast, men roept mij !




DOMKOP !
PSSST ! PSSST !


KOM !
Maar ze is nog niet droog !


Dit is je laatste kans. Ga met het roomijs rond !
Mooi !


Een roomijs, mevrouw ? Het kost niks !


Haast u, het smelt !


Een haar in de boter, dat gaat nog ... Maar een hele pruik ...
He, ze is van mij !


Portier, hou dat even vast, terwijl ik mijn pruik opzet!
WA... WA...


MIJN REGERING ZAL DIE BELEDIGING BETAALD ZETTEN !


PSSST !


Het doet deugd weer op straat te zijn en goedgehumeurde mensen te zien !

Einde

DE SCHADUW VAN

Mauvoir maakt de edellieden wijs dat Johan vlucht om te ontsnappen a
twee gezellen trekt Joh





















HET ZWAARD

DOOR L. & F. FUNCKEN

... belegering van Clairfond. En inderdaad, onder de ogen van z'n ... oor de stad...





















HALLO, HIER LUC VARENNE

ZIJN DE SUPPORTERS EEN NOODZAKELIJK KWAAD ?

IN Frankrijk zijn er maecenas, en België heeft zijn supporters. Aan wie van beide moet men de voorkeur schenken ? Bij onze zuiderburen wordt de voetbal heel dikwijls met schenkingen bedacht. Naar het schijnt zou de voetbal aldaar zonder deze schenkingen heel vlug verdwijnen. De ontvangsten kunnen inderdaad niet wedijveren met de onze. Een voorbeeld ? Ik was enkele tijd geleden te Reims, om aldaar de onvergetelijke kampioenschappen voor wielrenners bij te wonen. Moet ik je er aan herinneren dat onze superkampioenen zich die dag belachelijk maakten ? Ik sprak toen met enkele mensen, goed thuis in de voetbalwereld, en ik hoorde dat de mooiste ontvangst die men te Reims voor een voetbalmatch kan maken 4 miljoen Franse francs is, d.w.z. 400.000 Belgische. Aan zulk bedrag mag men zich beslist niet meer dan drie of vier keren per jaar verwachten. De Belgische klubs mogen op 400.000 F. rekenen voor een doodgewone match. Nu zie je dadelijk waarom de Franse klubs van beroepsvoetballers af en toe een flinke som van een vrijgevig man nodig hebben.

Bij ons houdt men niet al te veel van maecenas. Men vreest dat ze te opdringerig zouden worden...

★

Wij hebben af te rekenen met de supporters, maar ik haast me er aan toe te voegen dat de supporters noodzakelijk zijn. De meeste supporters begrijpen echter niet welke belangrijke rol zij te spelen hebben en zij vernielen de sport... Er zijn de supporters die juichen wanneer hun ploeg een overwinning behaalt. Wanneer diezelfde ploeg echter enkele keren een nederlaag oploopt, dan zeggen ze « dat de voetbal hen niet meer interesseert ».

De echte supporters weten dat de voetbal slechts een spel is en dat men dit spel moet aanzien als een gezonde en welverdiende ontspanning. Waar de supporters een echte kwaal zijn, naar mijn mening, dat is in de wielerwereld ! Een goed deel van onze teleurstellingen zijn te wijten aan de supporters. Ik zal je hiervan één voorbeeld geven, maar er zijn er tientallen. Enkele jaren geleden meende men dat de jonge Bayens een klimmer was van de klasse van een Charlie Gaul. Hij geleek trouwens sprekend op de Luxemburger. Hij won één rit in de Ronde van Frankrijk en kreeg van de supporters van zijn dorp een grote, blinkende auto. Die jongelui menen dat het leven heel makkelijk wordt, dat ze niet meer hoeven te werken en dat de duifjes hen gebraden in de mond vliegen... Over vele van deze jongelui, waarop eens aller hoop was gevestigd, hoort men thans niet meer spreken. Wie heeft daaraan eigenlijk schuld ?





DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

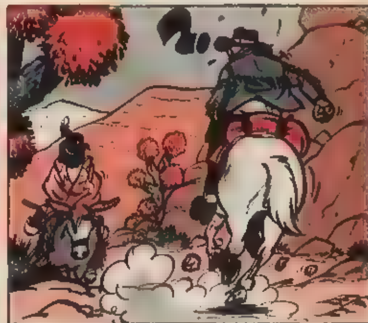
TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG*

Black Skelett kon ontsnappen. Chick Bill geeft de jacht niet op en zet de bandiet na...





















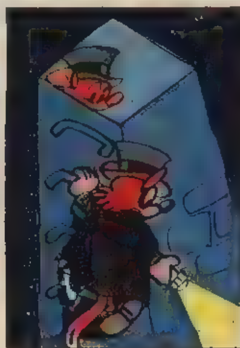
(Wordt voortgezet.)

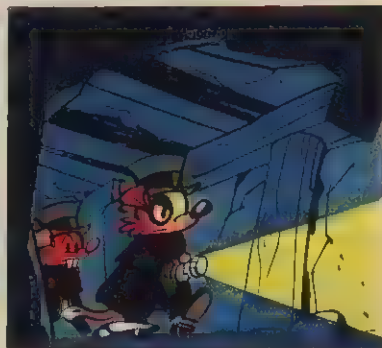
ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE!

door RAYMOND MACHEROT

De hertog verlaat zijn woning om met de koning een boottocht te maken. Onze twee vrienden zijn opgesloten!

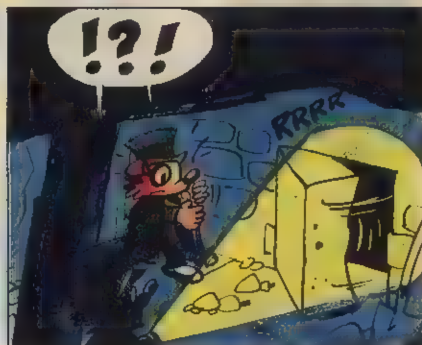


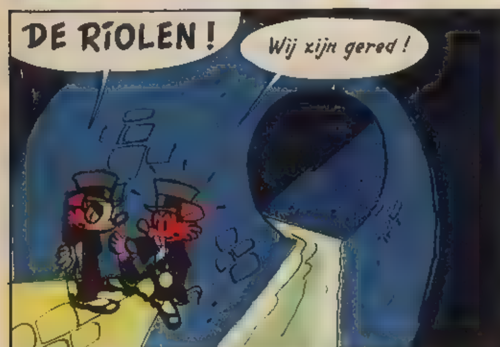


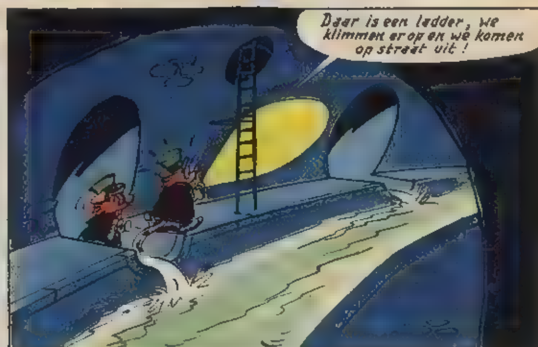






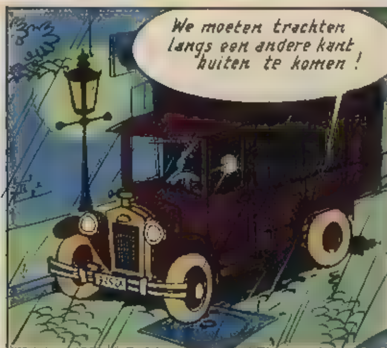














(Wordt voortgezet.



DE ZWARTE KLAUW



JACQUES MARTIN

Boven het Romeins kamp barst er een onweer los...











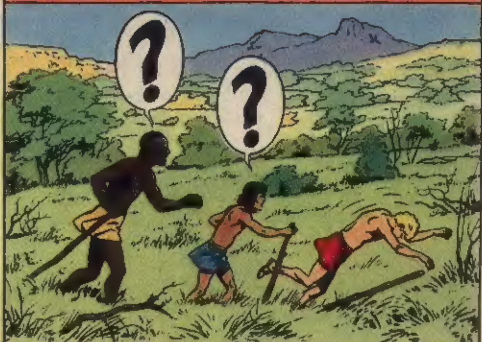








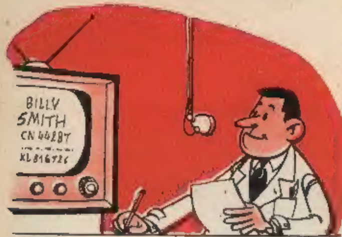




(Wordt voortgezet.)

DE POST

DE T.V. IN DE BANK



DE televisie zal haar intrede doen in een grote bank van Boston en dit, helaas, niet om bedienden of klanten een aangename ontspanning te bezorgen, maar... om de handtekeningen van de klanten te verifiëren. Wanneer een check gepresenteerd wordt, zegt de bankbediende de naam van de klant voor een mikro. Een boel ingewikkelde machines halen dan de steekkaart van de klant te voorschijn en een sekonde nadien wordt deze vergroot op een televisiescherm geprojekteerd, dat voor de bankbediende geplaatst is.

ONTDEKKINGEN

- **Naar verluidt zou men het graf ontdekt hebben van keizer Tiberius, en dat te Konia in Turkije.**

- **Amerikaanse antropologen ontdekten een fijn beeldje dat nauwelijks 6 cm hoog is, naar hun mening een Venus zou voorstellen, en 20.000 jaar oud zou wezen.**



KLEINE VERGETELHEID

DE bibliotekaris van de stadsbibliotheek van Toledo (Ver. St.) vond de erfgenamen terug van een lezer die in 1882 het boek ontleende met als titel « Het leven en de Avonturen van Davy Crocket » en vergat dit boek terug te brengen. De stadsbibliotekaris eist nu een boete van 788 dollars voor het niet terugbrengen van dit boek. Een kleine vergetelheid die de erfgenamen duur komt te staan !

JAGERS ZONDER GEWEER

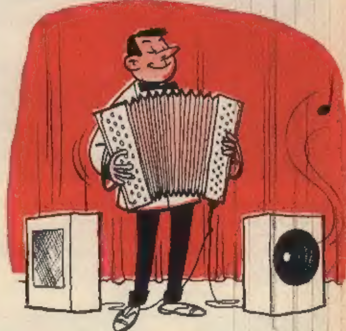
DE Russen beoefenen een nieuwe jachtmetode, waarvoor geen honden en geen geweer meer nodig zijn. In de steppen van Centraal Azië achtervolgen de jagers te paard de wolven gedurende uren. Zij regelen hun snelheid op die van de roofdieren en wachten geduldig tot deze laatsten uitgeput neervallen. Men vangt de uitgeputte wolven levend in netten.

EEN SCHITTEREND GESCHENK

KONINGIN Elizabeth van Engeland kreeg van de ambassadeur van Brazilië te Londen een halssnoer en oorbellen in zeesmaragden voor een waarde van tien miljoen. De ambassadeur welke de koningin dit schitterend geschenk overhandigde heet Assis de Chateaubriand. Hij is een afstammeling van de bekende Franse schrijver en is zelf ook een goed schrijver.

Muziek voor iedereen

TE Chicago werden muziekinstrumenten op de markt gebracht waarop iedereen kan spelen zonder ooit een noot muziek te hebben gezien ! Het eerste instrument is een piano. Men speelt er op met de voeten... d.w.z. met de pedalen waarop men zijn blote voeten zet ! Er is ook een klein orgel met genummerde toetsen, die korresponderen met een bepaalde partituur. Er is een elektrische viool, niet meer met snaren maar met knopjes en ze kost maar eventjes 10.000 F, een stereofonische harmonika met twee luidsprekers, een



voor de hoge en een voor de lage tonen. Lawaai zal men met deze instrumenten alleszins kunnen maken !

ILJON





ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE KOELBLOEDIG ?

A. Je bent te impulsief en te vlug uit je lood geslagen om koelbloedig te zijn. Je verliest het hoofd. Je weet toch wel dat je nooit onder een boom mag schuilen tijdens een onweer, dat je niet mag lopen als je kleren in brand staan. Wil je rampen vermijden, wees dan in de toekomst kalm.

B. Je bent onvoorzichtig, naïef of goedgelovig. Het is beslist goed te bidden, maar je moet ook handelen. Help jezelf, zo helpt je God, zegt het spreekwoord. Wanneer je het voorwerp, dat je niet gestolen en dus reeds betaald hebt een tweede keer wil betalen, beken je eigenlijk schuld en waarom schuld bekennen voor een fout die je niet hebt begaan ?

C. Je bent zeer koelbloedig, je bewaart in alle omstandigheden je kalmte of heb je oplossing C gekozen omdat dit de meest logische, de beste was ? Wat doe je indien :

1. Twee auto's uit tegenovergestelde richting op je toekomen ?

2. Je de enige getuige bent van een ongeluk en de chauffeur die schuld heeft, de vlucht neemt ?

3. Een van je vrienden gewond is en erg bloedt en je ver van alle hulp verwijderd bent ?

Ben benieuwd dat te vernemen, beste vriend.

TURKS MENU

SINDS het einde van de oorlog heeft de politie van Duitsland het erg druk met het ontmaskeren van valse graven en baronnen. Niet minder dan 1.800 namaak graven moesten reeds op het strafbankje verschijnen. Zich papieren met een valse adellijke titel aanschaffen is mogelijk maar kost een bom duiten : 100.000 D.M. en meer ! Laatst werd een jongeman bij de kraag gevat die z'n naam een Roemeens kleurtje had gegeven « Jorge Jorescu ». Het « uiterst belangrijk identiteitsbewijs » waarmee hij naar Malmö wilde reizen en dat hij overal als pas prensenteerde, was een TURKS MENU voorzien van een foto en enkele waardeloze stempels !

KINDEREN REIZEN

IN Zweden mogen de kinderen die nog geen zes jaar oud zijn gratis met de trein rijden. Ze krijgen echter toch een kaartje. De kinderen hebben daardoor de indruk dat ze behandeld worden als volwassenen en ze nemen niet de gewoonte aan te trachten te reizen zonder reiskaartje.



Het weekblad « KUIFJE » : 13° jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —
NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam 2. — Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris II°
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Publiciteit : Publiart

30-10-58



EEN GEHEIMZINNIGE VERDWIJNING ! EEN RAADSEL VICTORIA









Lees deze geschiedenis aandachtig : dan krijg je weldra een mooie beloning.

(Wordt voortgezet.)



Kuifje in Tibet

DOOR HERGÉ

Onze vrienden zijn geland te New Delhi, de hoofdstad van India...

Enkele ogenblikken later...

Het vliegtuig voor Katmandoe ?... Ha ja, met tussenlanding te Patna ... De machine vertrekt deze namiddag om 14uur 35, maar op een ander vliegveld, nl. dat van Willingdon. De car kan er u heen brengen, tenzij...

...u er de voorkeur aan geeft de stad te bezoeken. U heeft nog drie uur tijd, maar u moet alleszins om 14 uur stipt op het vliegveld zijn.

Dank u, juffrouw. We zullen uw raad opvolgen, en de stad bezoeken.

Een weinig later...

En ziedaar de Qutab Minar, 71 meter hoog...

En dat is de Rode Vesting.

Drie uur later...

Nu moeten we nog de Jama Masjid en de Rajghat zien, het monument dat opgericht werd ter nagedachtenis van de Mahatma Ghandi.

Ja, maar je vergeet hoe laat het is...

We hebben nog net de tijd om in een taxi te springen en naar het vliegveld te rijden!

Dat is jammer!

Kijk, ginds een volkstoeloop... Wat gebeurt er ?.. Wordt er daar gevochten ?.. Een ongeluk?..

Wel, wel, een koe! Die heeft een goed plekje uitgekozen! Ze verspert het verkeer...

Hoor eens, kan men dat diertje niet verzoeken verder te wandelen? We hebben haast en...

Het is een heilige koe, sahib!... We mogen haar niet storen. We moeten wachten tot ze uitgerust is.

Wachten? Die is goed! En ons vliegtuig vertrekt binnen 25 minuten!

Je moet er niet zoveel herrie om maken. Men kan over een dergelijke hindernis heenstappen!

Hela!... Geen grapjes!

Ho... He... **HALT!... HO!...**

7

(Wordt voortgezet.)